Le Pré-conducteur, le conducteur:
Mode d'emploi

1) Définition :

Le Pré-conducteur : Ce document est établi lors de la dernière conférence de rédaction avant l'émission. Il est présenté sous forme "papier" uniquement.
- Il précise : l'ordre (*Page*), la *Source*, les *Images*, le *Son*, le *Titre*, la *Durée*, le nom prénom des auteurs et présentateurs (*Présentation*) et la présence d'incrustation à l'écran (*Incrust*).
-Il est donné aux techniciens présents sur le plateau avant l'émission.

Le conducteur : Ce document est établi lors de la dernière conférence de rédaction avant l'émission. Il est présenté sous forme "informatique" uniquement.
Il précise la même chose que le pré-conducteur.
-Il est disponible par réseau informatique sur un "moniteur PC" de la présentatrice sur le plateau et sur un "moniteur PC" pour l'ensemble des techniciens en Régie.
-Il peut être modifié en direct pendant le cours de l'émission par un technicien sous les ordres du Chef d'édition. *(Les modifications apparaissent en surlignées).*

2) Présentation en détail :

1) Page : sont dans l'ordre du défilement de l'émission à l'antenne.

2) Source : c'est comme son nom l'indique *la "source" de l'information* diffusée (c'est la société qui a réalisé le tournage, le montage ou la distribution).

-TMB : Télé Maryse Bastié
-Direct : (images/son réalisés pendant le direct)
-DPU : Domaine Public (l'Etat, archives, Education Nationale..)
-PV : PriVé (film privé, maison de distribution : Universal...)

3) Image : c'est la provenance de l'image diffusée à l'antenne.

4) SON : c'est la provenance du son diffusé à l'antenne.

-AVIO : station de montage AVIO
-Plat : Plateau principal de tournage
-Ext : plateau ou image "Extérieur" au plateau principal
-DVD : lecteur de dvd ou dvd-ram.

5) Titre : ce sont les titres et indications qui donnent le thème de ce qui sera développé à l'antenne.

Il peut s'agir de :

-Générique
-Plateau : terme qui désigne une intervention du présentateur/trice accompagné d'une phrase qui précise le thème du plateau.
-BA : Bande-Annonce
-Report : Reportage
-ITW : Interview...

6) Durée : elle précise le temps en minutes/secondes/centièmes des reportages, sujets, plateaux.
La durée des plateaux est donnée à titre indicatif (chronométré lors de répétitions).

7) Présentation : précise qui présente le plateau (Prénom, Nom), parfois précise s'il y a un invité (Invit.), également pour les reportages avec toujours dans le même ordre:

-Le Journaliste (commentaires, questions)
-le Cadreur (images)
-le Monteur (montage)

(le perchiste, le mixeur sont précisés sur le bandeau de fin de reportage).

8) Incrust. : Précise sil il y a une incrustation qui apparaît à l'écran (pour plus de renseignement voir la feuille qui précise le détail des ces incrustations : bandeau, vignette..).

Autres :

A) Les couleurs de modifications (uniquement pour le **conducteur**):

-Couleur rouge surligné : le sujet, reportage... a un problème technique ou autre. Il faut donc passer à la page suivante (reportage, plateau ou sujet suivant). Le sujet est donc annulé jusqu'à l'apparition du même sujet surligné de couleur verte.
-Couleur verte surligné (toujours après l'annonce de la couleur rouge) : cela signifie que le sujet précédemment annulé est de nouveau disponible. Le sujet sera inscrit à la fin du conducteur et devra être traité en priorité dès le prochain plateau.

B) L'écriture :

Sur le conducteur de couleur noire tout le temps, l'écriture de couleur bleu signifie que le présentateur/trice devra faire en direct le commentaire sur les images (à la manière des titres dans les journaux de 20h). C'est ce que l'on appelle un "OFF". L'indication OFF est précisée en noir à côté du titre.
-Les mots ou abréviations importantes sont écrites en gras.